

Zonder cultuur geen stad

Marjolain de Jong
wethouder cultuur Den Haag

De investering in het nieuwe Spuiforum in Den Haag is volgens het hoofdredactioneel commentaar van *Trouw* op 1 oktober alleen te rechtvaardigen als dit project Den Haag op de lange termijn tot culturele magneet maakt. De krant plaatst daar vraagtekens bij. De argumentatie van *Trouw* mist een belangrijk punt. Zeker bij investeringen met gemeenschapsgeld moet iedere bestuurder zich afvragen wat de toekomstige waarde van een gebouw is voor de stad en haar inwoners. Waar het écht om gaat, is wat er in en om dat gebouw gebeurt met mensen.

Bij investeringen in de culturele sector van Den Haag gaat het dus om meer dan alleen het creëren van een 'culturele magneet'. Den Haag investeert jaarlijks bijna 50 miljoen euro via kunstplansubsidies in het culturele leven van de stad. Dat doen we omdat we ervan overtuigd zijn dat deze investering de stad en haar inwoners op de lange termijn verder helpt. Podiumcultuur zet aan tot nadenken, inspireert, ontspannt, prikkelert en geeft inspiratie. Investeren in cultuur is investeren in mensen.

Als een van de weinige steden ter wereld brengt Den Haag het beste dat zij in muziek en dans heeft te bieden in het nieuwe Spuiforum samen onder één dak: amateurmuzici, studenten van het Koninklijk Conservatorium en de professionals van het Residentie Orkest en het Nederlands Dans Theater werken van 's ochtend vroeg tot 's avonds laat samen. Met de brede gastprogramma's van het Dans- en Muziek-

Meer kinder-Oerol dan Kinderboekenweek

Helaas draait de Kinderboekenweek nauwelijks nog om boeken. Door

allerhande thema's en activiteiten schiet de week zijn doel voorbij, vindt Fabien van der Ham.

Net als vele andere schrijvers hop ik deze 'week' van school naar school. Daarbij valt me iets op. De Kinderboeken-

week gaat over van alles, behalve over boeken. Het is een festival geworden, een Oerol voor kinderen op de basisschool.

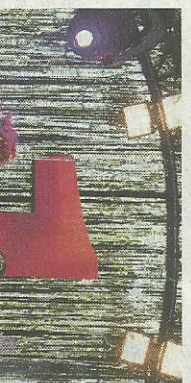
Dat begint al met de aftrap. Dat is niet iets met een boek, verhaal of gedicht, nee dat gaat tegenwoordig met een Kinderboekenweeklied. Nu zitten er in een lied ook woorden en het heeft soms iets van een gedicht in zich, dus, nou ja, vooruit dan met dat lied.

Daarna wordt er nog een heel scala aan activiteiten uit een grote toverhoed getrokken, die weinig met boeken te maken hebben zoals ochtend-gymnastiek, de schoolgoochelaar, een high tea, een dansles, een knutselochtend, een yogaworkshop, een bootboekcamp (krachttraining met boeken) en een extra sportdag. Googie maar eens...

Kinderboekenweek

Ondanks de bezuinigingen in het onderwijs kan er deze week plots wel een hoop geld rollen. Lukt raak alle kanten op. Tot lezen of respect voor het boek leidt dit alles niet. Dit jaar wordt er vooral bewogen. Nu is er niets mis met bewegen, ook dat moet gestimuleerd. Maar doe dat lekker in de Kinderboekenweek. (Of hadden we die nog niet, commercieële kans, roep snel in het leven!)

Door het werken met thema's schiet de Kinderboekenweek zijn



Opening Kinderboekenweek 2013: balkonscène met prinses Beatrix en Miss Boekenbal. FOTO ANP

doel voorbij. Deze week zou alleen moeten draaien om boeken, verhalen, zinnen, woorden en letters.

Het is de kans om kinderen aan het creatief schrijven of dichten te krijgen en ze eens extra vaak voor te lezen. Het is een gelegenheid dat een schrijver iets kan komen vertellen over zijn vak en de kinderen hem het hemd van het lijf kunnen wagen. De realiteit is dat hij wordt verwel-

komd door een diep zuchtend uitge-sproken 'saai!' voordat hij een woord heeft kunnen zeggen want lezen is stom. Dit wordt triest genoeg soms zelf bekrachtigd door een overdruif gezakte zuur kijkende leerkracht.

Je voelt je als schrijver ter plekke tot een pruimenpilt verschrompelen. Zie dan nog maar eens een leuk inspirerend verhaal te houden. Het idee is helemaal niet dat kinderen wat leren deze week, nee, ze moeten worden vermaakt. De schrijver moet op zijn minst met een theatershow komen en op stellen over de tafels dansen. En als de kids niet worden vermaakt, zijn zij én de leerkracht teleurgesteld. Want de leerkracht, die wilde even rustig wat nakijswerk doen. En oh? Had hij iets moeten voorbereiden met de kinderen?

Het boek verstoppt

Het boek heeft dezelfde status als groente. Het moet worden verstoppt, denken men in Nederland. Gepureerd en gemengd met crème fraiche en een lading zout en suiker, dan heeft het kind niet door dat hij courgette eet. Terwijl er genoeg kinderen zijn die een courgette best willen eten als hij slechts simpel geroerbakt is. Natuurlijk geldt dat niet voor elk kind, maar die eet die verstoppte courgette ook niet.

Gelukking zijn er ook scholen waar de Kinderboekenweek wel gewoon om het kinderboek draait, maar het evenwicht raakt steeds verder zoek.

Hoewel ik het geld erg goed kan gebruiken, overweeg ik voor volgend jaar geen programma te verzinnen en zeker niet een die met het thema te maken heeft, want een Kinderboekenweek moet over boeken gaan. Misschien kunnen ze daar bij de CPNB eens over filosoferen. Wil ik ze best bij helpen, als filosofejuif en kinderboekenschrijfster.



Fabien van der Ham

kinderbeekenschrijfster van ondermeer 'Praatprikkeis: 50 filosofische vragenkaarten voor kinderen', bekrond met de Bertrie Heessen Prijs 2012 ter stimulering van kinderfilosofie